

Artist Carry van Delft (Netherlands)

About

Carry van Delft (Rotterdam, 1949) lives and works in Vlaardingen as a professional artist and stems from an artistic and musical family. She studied Drawing and Painting (School of Visual Arts, Vlaardingen) - Art History (Academy The Hague) - and Digital Photography (Schiedam). Since 2003, her work is exhibited regularly at home and abroad and at renowned (international) art fairs.

As a modern impressionist she paints landscapes and gives in her own way expression to her personal perception of reality. Her flower abstracts are often described as energetic in movement, abundant or exuberant. If you have a close look at her work you will be included in her world and see her love for the flourishing nature.

Vision of the artist :

Places that we consciously perceive in nature usually never leave us indifferent. They linger in our minds. Every person has a place with great memories. Places that make a deep impression on us we never forget. Yet these are often elusive images, or fleeting moments. Memories that are difficult to translate into concrete words. My work evokes these memories. These are scenes from nature that invite to be explored and painted. They lead the viewer to a certain place with a certain atmosphere where one can just wander through certain moments of time. Stillness, timelessness but equally exuberance and abundance . Nature, for me, an ever-changing, never-ending experience to put on canvas.

L'Artiste Carry van Delft (Pays Bas)

Sur

Carry van Delft (Rotterdam, 1949) vit et travaille à Vlaardingen comme artiste professionnel et provient d'une famille artistique et musicale. Elle a étudié le dessin et peinture (School of Visual Arts, Vlaardingen) - Histoire de l'art (Académie de La Haye) - et la photographie numérique (Schiedam). Depuis 2003, son travail est exposé régulièrement à la maison et à l'étranger et au renom (internationaux) foires d'art.

En impressionniste moderne, elle peint des paysages et donne dans sa propre expression de chemin à sa perception personnelle de la réalité. Ses résumés de fleurs sont souvent décrits comme énergique en mouvement, abondante ou exubérante. Si vous regardez bien a ses peintures, vous serez inclus dans son monde et de voir son amour pour la nature florissante.

Vision de l'artiste

Lieux que nous percevons consciemment dans la nature en général ne nous laissent pas indifférents. Ils persistent dans nos esprits. Chaque personne a un endroit avec de grands souvenirs. Lieux qui font une profonde impression sur nous, nous ne jamais oublions. Pourtant, ce sont souvent des images insaisissables, ou des moments fugaces. (Flou) des souvenirs qui sont difficiles à traduire efficacement en mots concrets. Mon travail évoque ces souvenirs. Ce sont des scènes de la nature qui ont besoin d'être peint et explorées. Ils conduisent le spectateur à un certain endroit avec une certaine atmosphère. Stillness, intemporalité, mais aussi l'exubérance et l'abondance. Nature, pour moi, une constante évolution, l'expérience sans fin pour mettre sur la toile.